

LES DIX COMMANDEMENTS DU ROMAN FEEL GOOD

Revue de détail illustrée des tables de la loi, généralement appliquées – mais pas systématiquement – dans les fictions qui font du bien. Et au fond, c'est tellement simple...

1 UNE COUVERTURE RÉGRESSIVE AUX COULEURS CHATOYANTES L'OUVRAGE ARBORERA

Voyez les couvertures des romans d'Aurélié Valognes, qui replongent le lecteur en enfance. Instantanément identifiables en rayons, elles incarnent avec une nostalgie réjouissante les valeurs de l'ancien temps. Et s'apparentent à un bouquet de fleurs sauvages ornant la table de grand-mère le dimanche à l'heure du déjeuner.

2 DANS UN CADRE CONTEMPORAIN L'HISTOIRE SE SITUERA

Prenons le cas du héros de *Si on dansait* de Rachel Joyce (XO, 2018). Frank est propriétaire d'une boutique de vinyles à Londres et transmet à ses clients sa passion pour la musique. Il est entouré d'amis marginaux, mais dotés d'une grande sensibilité. Un roman sensoriel émouvant, sur le deuil du passé et l'espoir en l'avenir.

3 DANS L'ÉPREUVE LES PERSONNAGES S'ACCOMPLIRONT

Un rebondissement dramatique voire funeste sonne le glas d'un quotidien jusqu'ici paisible. L'héroïne de *La Vie rêvée de Margaret*, de Katherine Center (Milady, 2019), survit à un accident d'avion au prix de terribles séquelles. C'est par le biais d'une série d'épreuves tant physiques que psychologiques qu'elle se révélera.

4 SUR LE SENS DE LA VIE LE LECTEUR S'INTERROGERA

Cas représentatif, Hortense, dans *À la lumière du petit matin* d'Agnès

Martin-Lugand (Michel Lafon, 2018), perd le goût de la vie après une blessure qui la contraint à renoncer à enseigner la danse, sa passion. Elle effectue sa convalescence sur ses terres natales, renoue avec ses racines et y puise le secret du bonheur.

5 LA PSYCHOLOGIE DES PERSONNAGES L'AUTEUR SOIGNERA

Les protagonistes sont complexes, avec leurs failles et leurs faiblesses. Ils commettent des erreurs, ce qui les rend authentiques et attachants. Le héros est entouré de gens décalés apportant de la légèreté, comme le personnage de la sœur délurée, Kitty, dans *La Vie rêvée de Margaret* (on y revient), soutien inébranlable.

6 LES VALEURS FAMILIALES L'ÉCRIVAIN HONORERA

Dans *Ce qui ne se plante pas ne pousse jamais* de Sophie Tal Men (Albin Michel, 2019), la grand-mère, Jacqueline, guide la destinée de Margaux et d'Alexandre. C'est elle qui les rappelle à l'ordre afin qu'ils se recentrent sur l'essentiel. Nos proches sont nos murs porteurs. L'héritage et le partage, nos piliers.

7 À UN RÉCIT DE VIE SOLIDAIRE L'OUVRAGE SE DESTINERA

Le héros, mis à l'épreuve, doit accepter sa propre situation avant d'être apte à aider l'autre. L'individualisme se mue en force solidaire et crée un cercle vertueux. Ainsi, Aurélié Valognes s'inspire de son histoire personnelle pour délivrer des messages universels. Ses personnages, centrés sur eux-mêmes, s'ouvrent au mieux-vivre ensemble.

8 LA BIENVEILLANCE ET LA « POSITIVE ATTITUDE » LE ROMANCIER ENCOURAGERA

Les protagonistes font face à des échecs personnels ou professionnels. Leurs convictions sont ébranlées. Ils doivent puiser en eux la force de se relever. Dans *Le putain d'énorme livre du bonheur qui va tout déchirer* d'Anneliese Mackintosh (Milady, 2018), Ottilla cumule toutes sortes de problèmes familiaux. De plus alcoolique, elle bataille pour reprendre sa vie en main.

9 L'ÉPANOUISSEMENT LE HÉROS CONNAÎTRA

Malgré les obstacles dressés sur sa route, le héros achève sa quête par l'acceptation et une confiance en l'avenir reconquise. Alice, le personnage central de *La Vie rêvée des chaussettes orphelines* de Marie Vareille (Charleston, 2019), semble aller bien, mais elle est en réalité dépressive. Elle réussira cependant à se libérer du poids de ses secrets pour s'épanouir et s'autoriser à être heureuse.

10 DES MESSAGES DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET DE BIEN-ÊTRE LA FICTION DÉLIVRERA

À travers ses ouvrages, l'incontournable Raphaëlle Giordano propose une lecture de l'individu d'aujourd'hui et de ses aspirations, et dispense des conseils afin de s'épanouir dans la vie. Pour être heureux à deux, il faut auparavant s'accomplir seul. Le bonheur ne doit pas dépendre de l'autre. Nous devons le trouver au plus profond de nous. Et comme le dit la chanson : « *Ce sera nous dès demain, ce sera nous le chemin...* »

Marie Lechevalier