

# Mémento des signes de correction

Changer une lettre	L'Imprimerie nationale compte <del>essuré-</del>	a/	Vérifier l'état du caractère	d'olivier sur une <u>pique</u> ; en dessous figu-	
Changer un mot	ment parmi les plus <del>vieilles</del> institutions	anciennes	Composer en petites capitales	raient la devise grecque <u>Au bon et Roi</u>	<u>u</u> // <u>p. cap.</u>
Ajouter une lettre	de France. L'éritage du passé et le <del>pro-</del>	h/ s/		VALEUREUX PAR LES ARMES et la mention	
Ajouter un mot	messes de l'avenir <del>manifestent</del> par un	se/	Composer en gras	<del>R</del> Typ. <u>Robert Estienne</u> , successeur <b>regis</b>	<u>r</u> // <u>gras.</u>
Supprimer une lettre	cabinet <del>des</del> poinçons historiques classés et			de Conrad Néobar comme imprimeur	
Supprimer un mot	par un équipement <del>très</del> moderne		Composer en lettres supérieures	Roi, avait incité François I <del>er</del> à faire	<u>er</u>
Corrections multiples	Elle <del>caput</del> de la <del>conjonction</del> d'une	n/ q/ c/ i/		frais d'une typographie grecque digne	<u>œ</u> // <u>b.d.c.</u>
Correction annulée	volonté royale <del>et</del> de celle, plus éclairée		Composer en bas de casse	des <del>œuvres</del> à éditer. Claude <u>GARAMOND</u> ,	
Faire un aniléa	sans doute, d'un érudit. <u>C'est en effet</u>		Supprimer et espacer	qui demeure le <del>premier</del> des nos « tailleurs	
Composer en lettres du corps	François <del>er</del> qui, à l'istigation de Guil- <del>sent</del>		Supprimer et coller	de lettres », en fut l'auteur. Il appa <del>raît</del>	
	laume Budé, savant héliéniste dont le		Intervertir des lignes	<u>poinçon qui, en gravant dans l'acier</u>	
Composer en romain	crédi/avait contribué à la <u>création</u>	t/ // rom.		<u>comme le modèle de ces joailliers du</u>	
	Collège de France, transforma en une		Intervertir des mots	furent preuve de <u>même maîtrise que la</u>	
Composer en italique	charge officielle le titre d' <u>imprimeur</u>	i/ // ital.	Intervertir des lettres	l'orfèvre <del>ciselant</del> dans les <del>metaux</del> rares <u>métaux</u>	
	Roi qui n'avait été que purement hono-			Ainsi se constituera la collection dite des	
Composer en grandes capitales	rifique sous <u>Charles VIII</u> .	C/ // gr. cap.	Retourner une lettre	« grecs <del>du</del> roi », pour laq <del>uelle</del> Gar <del>mond</del>	
Baisser l'interligne	Les imprimeurs du Roi n'occupaient	x x	Retourner un mot	n'hésita pas, en <del>1564</del> à recourir à un	
Augmenter l'interligne	pas de local administratif. <u>Tenant chacun</u>	#	Redresser la ligne	usage déjà <del>perimé</del> . En effet, <u>aux</u> premiers	
Diminuer l'interligne	boutique entre la rue Saint-Jacques et la		Lier deux lettres	temps de l'imprimerie, afin de se concilier	
Espace à créer ou à augmenter	rue de la Harpe, ils conservaient leur	#	Placer ailleurs	les bibliophiles <u>manuscrit</u> d'alors pour	
Espace à supprimer ou à diminuer	marque personnelle pour les travaux cou-	#	Faire passer à la ligne précédente	qui <u>seul</u> le volume et enluminé avait une	
Espace à baisser	rants, réservant le label collectif propre	↑↑		véritable valeur, on chercha à maintenir	
Espace à régulariser	à la fonction pour les publications faites	X	Chasser à la ligne suivante	un compromis entre la lettre typographi-	
Ajouter une ligne	au/moyen / des / caractères / qui / étaient / là		Faire suivre le texte	que et celle des copistes.	
Chasser à la page suivante	<u>consistait en un basilic à tête de sala-</u>		Aligner (sortir)	<u>Imitant l'écriture cursive des Crétois</u>	
	<u>mandre s'enroulant avec un rameau</u>		Aligner (rentrer)	employé comme pour le grec à <u>scriptor</u>	
	propriété de <u>la Couronne</u> . <del>Ce</del> label				